

FEDERICI, Silvia (2015). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Tinta Limón.

Gonzalo Zerda¹

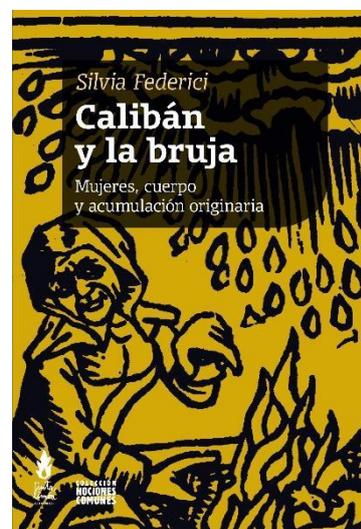
En esta obra, la autora italiana propone una revisión de la transición del feudalismo al capitalismo, en especial a la acumulación originaria del capital, desde una perspectiva marxista feminista.

Su hipótesis consiste en que durante el proceso de acumulación originaria a partir de finales de la Edad Media las mujeres fueron las más perjudicadas en el proceso de proletarización o pauperización. A partir de un análisis de las formas de exclusión de la mujer en los procesos productivos y el acceso a la vida pública, Federici demuestra que las mujeres son limitadas al espacio doméstico con el único objetivo de reproducir la mano de obra.

Cuestionando aún a Marx, la pensadora plantea su estudio enfocándose en el lugar del cuerpo en el proceso mencionado, como así también apartándose de la visión evolucionista que ve en la acumulación originaria una etapa necesaria para llegar a la emancipación futura del proletariado, sosteniendo que los procesos de exclusión y persecución por cuestiones de género continúan activos en la actualidad como parte de los engranajes del funcionamiento del capitalismo.

En sus capítulos, el libro recorre la historia de la caza de brujas como proceso central de opresión hacia las mujeres, iniciando en la lucha contra las herejes en el mundo medieval, siguiendo con la política de represión sexual y la sujeción de los cuerpos durante la modernidad con la metáfora del personaje de Shakespeare y la domesticación de los rebeldes, finalizando con el estudio de las mujeres y la cuestión del indio en la América colonial.

Esta obra se inscribe en el contexto de la lucha feminista por el reconocimiento del lugar de las mujeres en la historia, como así también en el reclamo por la igualdad de los géneros, objetivos propios de la autora en su participación y estudios sobre las movilizaciones feministas. Su lectura es una oportunidad para reflexionar sobre los procesos sociales que generan conflictos y seguir indagando en los debates actuales sobre clase y género y la relación entre ambos.



¹ Profesor en Historia. Cursó sus estudios superiores en el ISFD N° 127, de San Nicolás, Provincia de Buenos Aires. Desde 2012 se desempeña en establecimientos educativos de los niveles Secundario y Superior de la Provincia. Ha sido Vice-Director y es, actualmente, Secretario de la EEST N° 5. Desde el año 2021 hasta el presente, está a cargo de las cátedras "Integración Areal I" e "Integración Areal II", en el ISFD N° 127. Es estudiante de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes. gzerda2@abc.gob.ar.